

سرمقاله

اکثریت و هنر اُتوماتیزه

فاطمه میر حسن پور واحدی (سونا)
sonamirhasanpur@gmail.com



شعر و یا نویسندگی را انجمن دیکلمه و یا انجمن گویندگی و یا انجمن کتابخوانی تعیین کند ما تولید فرهنگی را به کجا می‌خواهیم برسانیم؟ مؤلف مخاطب را ارتقا می‌بخشد یا مخاطب مؤلف را؟ لیست طویل انجمن‌های فرهنگی-هنری استان اهالی فرهنگ و هنر را نمایندگی نمی‌کنند. تعدادی از آنها حتی عضو ندارند، جلسه ندارند، خروجی تولیدی ندارند. آنها فقط بدل هستند. یک بدل که قرار است سرپوش غیبت اصلی‌ها باشند. اگر قرار است انجمنها انجمنهای هنرمندان نباشند کیمیای شناسه‌دار شدن و اینهمه هزینه به مفت هم نمی‌ارزد.

از طلا گشتن پشیمان گشته‌ایم
مرحمت بنموده ما را مس کنید

هنر جدی اما وارد این بازیها نمی‌شود به روابط فامیلی فلان دبیر و فلان مسؤل طمع نمی‌کند و دل در گرو فعالیت صادقانه و خلاقانه دارد. استاد-استاد کردن‌های کذایی فریبش نمی‌دهد و ارتقای جایگاه هنری‌اش را در ارتقای کیفی تولید هنری خویش می‌جوید.
هنر جدی همیشه محروم است. اکثریت نیست. برخوردار هم نیست. اقلیت است. اقلیتی بازیگوش و عاصی. اما در انزوا هم که باشد اوست که تاریخ هنر را شکل می‌دهد و در تاریخ هنر ثبت می‌شود. تاریخ هنر تاریخ اقلیت‌هاست.

نهادهای رسمی هنر را اُتوماتیزه می‌کنند. هنر اُتوماتیزه اما ذاتاً هنر نیست. سرپوشی‌ست که قهر و غیاب هنر اصلی را می‌پوشاند. بَدَل‌کار فقط قرار است نقش هنرمند اصلی را بازی کند که مبادا کسی متوجه غیاب او شود. بَدَل‌کار چهره ندارد، اکثریت است و سیاهی لشکر.

سیاهی لشکر فقط اطاعت محض می‌کند، به فرموده عمل می‌کند و اطاعت محض با خلاقیت فرسنگها فاصله دارد. سیاهی لشکر اگر اطاعت محض نکند صاحب کُنش و انتخاب می‌شود و دیگر سیاهی‌لشکر نمی‌شود که.

چندی‌ست انجمن‌های فرهنگی-هنری دارند ساماندهی می‌شوند، شناسه‌دار می‌شوند که لابد جایگاهی رسمی داشته باشند برای تصاحب حقوق رسمی. هویت‌دار می‌شوند. قرار است همه چیز دموکراتیک و آزادانه برگزار شود. یک سمفونی حضور قرار است اجرا شود. خروج از سالها برگزاری محفلی جلسات فرهنگی و هنری. یک حضور علنی و قانونی. اما نوازنده‌های در صحنه حاضر نیست. شیپور از سمت مخالف نواخته می‌شود. تأسیس سریع انجمن‌های سوری و نامربوط و سپردن تقدیر فرهنگ و هنر به آنان چه نتیجه‌ای جز خانه‌نشینی هنرمندان و نویسندگان جدی این مرز و بوم خواهد داشت؟ وقتی تقدیر انجمن